Cronica sporturilor

SPORTURI DE IARNĂ

Un antrenor german pentru patinaj

S'a stabilit programul de antrenament al patinatorilor. — Perechea Minculescu-Feraru s'a refăcut

Directoratul Sporturilor de iarnă, secția de patinaj, a stabilit un nou orariu de antrenament pentru patinatorii cari se vor pregăti în vederea campionatelor regionale, naționale și internaționale, în zilele de Luni, Miercuri și Vineri dela orele 2 la 4. Patinatorii juniori, seniori și campioni vor fi prezenți la aceste antrenamente care se vor face pe întregul patinoar sub conducerea directoratului. N'au voie să lipsească următorii patinatori: *Irina Minculescu, Ileana Moldovanu, Romica Pop, Getrude Guber, Viorica Fait, L. Bek, Fredi Feraru, Maxim Bindea, Roman Turușancu, Mircea Sadoveanu, Heuchert Berti, Crutiu Virgil, Bena Leandru, etc.*

PERECHEA D-NA MINCULESCU-FERARU S'A REFACUT

Anunțăm excepționala formă în care se prezintă perechea internațională Feraru-Minculescu, care va participa și anul acesta la concursurile internaționale împreună cu cellalți patinatori și patinatoare ca : Maxim Bindea, Ileana Molodvanu, Roman Turușangu. Trude Guber.

VA FI ANGAJAT UN ANTRENOR GERMAN DE PATINAJ

Secția de patinaj din Directoratul sporturilor de iarnă este în tratative cu antrenorul german Rudolf Möbius, care va antrena echipa națională de patinaj și va conduce școala de patinaj artistic.

Secția intenționează organizarea de centre de patinaj în principalele orașe din țară unde urmează a se deschide câte o școală de patinaj artistic pentru ridicare de noui elemente în sportul românesc.

Antrenorul oficial urmează a se deplasa pentru un timp în fiecare din acele centre.

Unirea Tricolor devine un club polisportiv

Prezența Unirii Tricolor în fruntea clasamentului nu este, desigur, un lucru datorit hazardului.

Gruparea oboreană trăește acum un moment al ei, care nu va rămâne fără consecințe.

Unirea Tricolor va deveni una din cele mai puternice grupări ale țării. Ea va intra în rândul marilor cluburi organizatoare de matchuri internaționale și se va reorganiza complet și într'o alură excepțională.

UN CLUB POLISPORTIV

In momentul de față se studiază posibilitățile ca Unirea Tricolor să devină un club polisportiv.

Primele secții proectate sunt de atletism, wolley și baskett-ball.

Organizatorul secției atletice a și fost găsit și el va conduce în timpul iernii antrenamentele de educație fizică ale echipei.

Ca și până acum, elementele celorlalte secțiuni vor fi recrutate dintre tinerii din cartier.

ȘI UN TURNEU PASCAL

In categoria cluburilor organizatoare, Unirea Tricolor vrea să debuteze senzațional și imediat.

Și anume vrea să organizeze sau să participe la turneul pascal de la 20, 21 și 22 Aprilie.

Oborenii vor însă să aducă de Paști o echipă spaniolă, realizând astfel un proect mai vechi, pe care nu l-au putut aduce la îndeplinire din diverse motive independente de ei.

Dacă nu se va putea ajunge la un acord cu cluburile, cari au reținut datele pascale, Unirea Tricolor va organiza matchurile cu echipa spaniolă de Rusalii.

Ripensia a luat vacanță

Timișoara, 12 Decembrie

Formațiunea divizionară Ripensia terminând jocurile din turul de toamnă, a dat concedii tuturor jucătorilor până în Ianuarie.

Imediat după sărbători se va relua antrenamentul de sală, urmând ca echipa să iasă pe teren atunci când timpul o va permite.

Electrica a învins Politehnica cu 2-1

Timișoara, 12 Decembrie

Astăzi s'a disputat în localitate restanța de 20 minute a jocului Electrica-Timișoara, care până în momentul întreruperii erau la egalitate (1-1).

In cursul restanței de astăzi Electrica a mai înscris un punct prin Caba, astfel că rezultatul final al partidei este de 2-1.

Reuniunea amatoare de astăseară

Secțiunea de box a grupării A.C.T. va organiza mâine seară, în sala sa din strada Luterană 27, o nouă reuniune amatoare de box cu colaborarea celor mai buni elevi ai sălilor „Mielu Doculescu", „Turda". „Sportul Studențesc", „Victoria".

Inceputul spectacolului a fost fixat pentru ora 21 și se va desfășura conform următorului

PROGRAM

Ion Scărlătescu (ACT)-Gh. Niculescu (V)

Gh. Bidrinschi (ACT)-Marin Dobrescu (T).

Puiu Obăgilă (ACT)-Alex. Călcic (SS).

Alex. Radu (Tir)-Ilie Grigoraș (Turda).

Const. Tugui (ACT)-Leonte Macovei (SS).

Ion Paraschiv (ACT - Iulian Ivașcu (T).

Matchuri suplimentare

Aurel Mehedințeanu (T)-Grigore Matei (Tir).

M. Stănciulescu (T)-Gh. Marinescu (V).

Mihail Mațarin (V)-Gh. Teodorescu (Tir).

FOOT-BALL

Arbitrii ultimelor partide divizionare

Cu conducerea ultimelor jocuri din divizia națională au fost delegați următori arbitri.

DIVIZIA NAȚIONALA A

Duminică 15 Decembrie ora 14,30

REȘIȚA: U. D. R. — RAPID, arbitru d. Cosma (Lupeni).

SIBIU: UNIVERSITATEA — GLORIA, arbitru d. Sebeșan (Timișoara).

Duminică 22 Decembrie ora 14

GALAȚI: GLORIA C. F. R. — UNIVERSITATEA, arbitru d. Irimescu (Iași).

DIVIZIA NAȚIONALA B.

Duminică 15 Decembrie

TIMIȘOARA: ELECTRICA — C. F. R. (T. Severin) arbitru d. Vostinar (Arad).

TIMIȘOARA: RAPID — POLITECHNICA, arbitru d. Petric (Simeria).

O comisie de protocol la O. S. R.

La organizarea sportului românesc a luat ființă o comisiune a protocolului pusă sub conducerea d-lui Manole Stroici.

Se va înființa deasemenea și un birou al presei și propagandei.

Sosirea d-lui prof. Balbino Giuliano la București

Joi seară cu Simplonul a sosit în Capitală d. Balbino Giuliano, dela Universitatea din Roma, fost ministru al educației naționale și vice-președinte al Institutului național pentru relațiile culturale cu străinătatea, însoțit de d. Rulli, din ministerul italian al afacerilor străine, director general al învățământului italian în străinătate, veniți pentru inaugurarea anului academic 1940-41 a Institutului de cultură italiană, în România.

Cum s'a anunțat d. Balbino Giuliano va rosti mâine, Sâmbătă, la fundația „Carol I" în cadrul inaugurării anului academic o conferință despre: „FORMELE IDEALE ALE ISTORIEI ITALIEI".

Cu această ocazie va lua cuvântul și d. prof. Traian Brăileanu ministrul educației naționale care va vorbi despre legăturile culturale dintre Italia și România.

Concursul datinilor de Crăciun și Anul Nou organizat de Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I"

Comitetul organizator al concursului aduce cele de mai jos la cunoștința tuturor școlilor și echipelor de datini, ce doresc a participa la concurs :

I. *Concursul echipelor (cetelor) purtătoare de datini.*

Concursul va fi Duminică 22 c., în sala ce se va anunța ulterior.

Dimineața, între orele 8-12 se vor înfățișa echipele din Capitală și din țară ale Căminelor culturale și ale organizațiilor premilitare, precum și echipele școlilor și a diferitelor societăți culturale din Capitală. Deasemenea vor putea participa și echipe particulare.

Din pricina greutăților de transport nu vor putea participa decât un număr restrâns de echipe din țară. Acestea, după ce vor fi fost văzute de specialiștii comitetului organizator, vor putea obține transport și găzduire gratuită în Capitală. Vor fi preferate echipele de datini alcătuite din români refugiați din teritoriile ocupate, cari vor înfățișa datini practicate în acele teritorii.

La alcătuirea echipelor se va avea în vedere următoarele: *pentru colinde*, cel mult 6 persoane; *pentru stea*, cel mult 12 persoane, cu stele luminate, clopoțel și icoana Nașterii Domnului; *pentru plugușor*, cel mult 20 persoane, cu buhai, harapnice, clopote, etc. Portul național obligator.

Nici o echipă nu va putea participa la acest concurs, dacă nu se va fi înscris până la data de 11 Decembrie și dacă nu va fi obținut aprobarea comitetului organizator.

Inscrierile se pot face zilnic între orele 8-12 și 16-19 la biroul respectiv al Fundației Culturale Regale „Regele Mihai I", str. Latină no. 8, telefon 5.54.44.

II. *Concursul corurilor.*

El va fi în aceeași zi de 22 Decembrie, orele 14-18. Vor participa corurile școlilor și a diferitelor asociații culturale din Capitală. Condițiile de înscriere și aprobarea sunt ca și la echipe. Fiecare cor va cânta un singur cântec fixat de comisiune. Nu se admit decât cântece de colinde și stea obișnuite în popor.

III. *Cortegiul.*

Cortegiul tradițional va fi în ziua de 22 Decembrie, ora 18 și va fi alcătuit din toate cetele și corurile cari vor participa la concurs. Cortegiul va defila prin fața Palatului Regal și va merge la Sf. Patriarhie.

IV. *Serbarea datinilor* de Crăciun și Anul Nou va avea loc Luni 23 Decembrie, orele 15-18. Programul va fi alcătuit din datinele prezentate de echipele premiate la concursul din ajun.

Un senzațional furt in tramvai

Timișoara, 12 Decembrie

Un senzațional furt s'a săvârsit azi d. a. într'un tramvai de pe linia treia. La stația fabrica de chibrituri s'a urcat ceferistul Ion Modișan, din Arad, cu soția, cerând două bilete pentru cetate. Cum taxatorul n'avea să dea rest la 500, a rămas să coboare. După câteva stații, ceferistul a constatat că i-a dispărut punga în care avea 200 dolari, 50 fileri ungurești, și 500 lei, iar un bărbat care stătea lângă el dispăruse cu o stație în urmă.

Cazul a fost reclamat poliției. Taxatorul Lazăr Teodor declară că ar recunoaște această persoană dacă ar vedea-o.

Păgubașul a instituit un premiu de 20 mii lei pentru prinderea hoțului.

Intâmplări din Capitală

Arestarea unui fals chestor legionar și fals ofițer

Chestura de poliție din Buzău a arestat acum câteva zile pe lucrătorul brutar Brebenescu Anton, în etate de 27 ani, de fel din comuna Dumitrești (jud. R_Sărat), care a mai fost condamnat pentru dezertare și port ilegal de insigne.

Numitul, dându-se când chestor legionar, când purtând uniformă de ofițer, a săvârșit recent escrocherii în orașele Ploești, Bârlad, Tecuci, etc., luând aconturi dela diferiți comercianți, față de care se angaja să le furnizeze mărfuri eftine, sau luând aconturi din dotă dela naivele cărora le făgăduia să le ia în căsătorie.

Cu actele dresate el a fost înaintat la București, Siguranței generale, care face cunoscut celor ce au mai căzut victima acestui individ, să-și adreseze reclamațiunile acestei autorități, care se ocupă cu anchetarea lui.

Inchiderea unor case de toleranță cari n'au respectat ora inchiderii

Brigada de moravuri de pe lângă prefectura poliției Capitalei, condusă de d. inspector Lungu, secondat de comisarul Jujescu, a închis pe timp de 5 zile următoarele case de toleranță, care au fost găsite ținând deschis peste ora reglementară : casa Mariei Tivic, din b-dul Dinicu Golescu nr. 26 și a Dumitrei Stănescu, din splaiul Independenței nr. 77.

Descinderi la case particulare unde se juca pocker

Personalul brigăzii moravurilor a făcut numeroase descinderi la diferite case particulare, unde se juca pocker și jocuri de noroc pe mize mari, iar gazdele strângeau caniotă.

Jucătorilor găsiți acolo urmează să li se dreseze acte de dare în judecată. Asemenea case au fost descoperite : în strada General Cernat, str. Lânăriei, str. Gogu Cantacuzino, etc.

Incercare de sinucidere

D-na Ana Palagi, din str. aviator Oculeanu nr. 25, — în urma unei discuții avute cu soțul ei, — a încercat Joi dimineață să se sinucidă, bând o cantitate de spirt denaturat.

Un intern al „Salvării" venind la fața locului i-a dat îngrijirile necesare.

A fost închisă o cafenea unde se juca barbut

Tot brigada moravurilor a dispus închiderea cafenelei din bulevardul Basarab nr. 2 unde, cu prilejul unei inspecții inopinate, au fost găsiți într'o cameră dosnică mai mulți indivizi fără căpătâi cari jucau barbut.

S'a constatat că patronul, — care la început susținea că n'avea nicio cunoștință, — chiar el destinase acea cameră dosnică pentru jocul în ascuns al barbutului.

CONTROL LA BRUTĂRIILE DIN BÂRLAD

Bârlad, 11 Dec.

Mercuri dimineața, d-nii I. C. Dinu, prim-procuror, Ilie Scânteie, ajutor de primar; dr. I. Grosu, medicul circ. II sanitară și comisar Dănescu au făcut o inspecție la brutăriile din orașul nostru.

Constatându-se că pâinea e lipsă la cântar, prost fabricată și că prețurile nu sunt afișate, s'au confiscat 380 pâini dela brutăriile: Goldștein, Ianculovici, P. Zanfir, Xenachis și Spuber.

Pâinea confiscată a fost împărțită gratuit la azilurile comunale din localitate.

Hoț periculos arestat la Arad

Arad, 11 Dec.

Mai multe cazuri de furturi au fost semnalate poliției din localitate, în ultima vreme. Cu ocaziunea unei razii, inopinate, au putut fi capturați mai mulți indivizi, printre care se afla și un anume Stefa Farkaș, urmărit de mai multă vreme de organele siguranței noastre, care în colaborare cu Emil Sepesi și N. Dubești eanu, a prădat mai multe firme din localitate, de unde a furat obiecte de mare valoare, precum și câteva zeci de mii lei.

Ziua studenților la Arad

Arad, 11 Decembrie

Ziua studențimi a fost sărbătorită în localitate cu o deosebită amploare. Au participat capii autorităților, reprezentanții societăților culturale, precum și un număr foarte mare de intelectuali și tineret. Solemnitatea a început cu un serviciu divin la catedrala ortodoxă, oficiat de profesorii Academiei teologice, răspunsurile liturgice fiind date de corul studenților. Dela catedrală toți cei de față s'au dus la palatul cultural, unde în sala de festivități au continuat festivitățile.

S'a ascultat la orele 11 difuzarea festivităților din Capitală, precum și întregul program al acestei mărețe sărbători studențești.

Apoi, în numele studenților dela Arad, a vorbit d. *Aurel Moise*, președintele tineretului studențesc din localitate, care a arătat în cuvinte foarte frumoase însemnătatea zilei.

In numele muncitorilor legionari a vorbit d. *V. Vârdol* care a asigurat pe cei de față că muncitorimea românească din acest colț de țară va sta neclintită alături de mișcarea legionară și că tot ce este românesc și simte la fel nu va da un pas îndărăt dela comandamentele imperioase ale neamului și ale țării.

Festivitatea s'a terminat cu câteva cântece legionare, cam pe la orele 13. La această solemnă festivitate au fost admiși și elevii din ultima clasă dela școlile secundare.

BISERICA și ȘCOALA

CALENDAR

Mucenicul ELEFTERIE și cuviosul PAVEL CEL TANAR

Era de loc din Roma și a trăit pe vremea împăratului Adrian, urmașul lui Traian la tronul împărăției romane. Rămânând orfan de tată, el a fost crescut în frica lui Dumnezeu de către mama sa, Antia, ucenică a sfântului Apostol Pavel, care, văzându-l râvnitor să ajungă cleric, îl dete la carte. La vârsta de 15 ani fiind găsit vrednic fu hirotonisit diacon, iar peste trei ani, adică la 18 ani, fu înaintat preot și apoi episcop al Iliricului la 20 de ani.

Era om nu numai învățat, dar și cu minte, îndrumător de suflete. Din pricina credinței și a vieții sale curate, s'a învrednicit de darul minunilor.

Acestea toate au făcut ca să întoarcă pe mulți la credință și să supere stăpânirea, care, pentru a-l face să nu mai mărturisească pe Hristos, l-a supus la cazne aspre. Sfântul a fost culcat mai întâi pe un pat de aramă înfierbântat cu foc pe dedesupt, precum și într'o tigae cu smoală aprinsă, din care a scăpat nevătămat. Apoi a fost legat de un car tras de cai sălbatici, cari însă nu l-au vătămat, ci, povățuit de un înger, sfântul ajunse într'un munte unde viețui la un loc cu fiarele sălbatice, care, în loc să-l sfâșie, îl priveau cu blândețe. Impăratul trimise slujitori ca să-l prindă, dar sfântul îi atrase la Hristos și-i boteză. In cele din urmă împăratul puse doi slujitori, cari l-au ucis mișelește în fața mamei sale îndurerate. Când nefericita mamă vru să-și îmbrățișeze copilul mort, păgânii au ucis-o și pe ea.

Tot astăzi este prăznuit și Sf. Pavel cel Tânăr pe care cântările bisericești îl slăvesc astfel : „Din tinerețe dorind cele mai presus de cuget, cu bărbăție lumească turburare ai lăsat-o, și făcându-te prin dumnezeeasca petrecere locaș al Treimei, ai luminat pe cei ce cu credință s'au apropiat de tine".

C. D.

SF. SCRIPTURĂ

Luca XIV, 16-24

Săracii și betegii

Trufia omenească nu are margini. Ea se arată chiar în vreme de nenorociri obștești și poate mai ales atunci. Arma ei obișnuită este hula. Nenorocirea este osânda unui tribunal nefățarnic și nepărtinitor, dar omul nu vrea să înțeleagă aceasta. Se crede fără vină și hulește împrejurările. Spre a-și acoperi păcatul pune în spatele celui sortit să aducă la îndeplinire hotărârea, faima tuturor ponegririlor. Pedepsește pe trimis în loc să se pedepsească pe sine. Sbuciumul prin care trece omenirea de azi, și nenorocirile care s'au abătut asupra ei sunt urmarea firească a unor păcate vechi și îndelung repetate. In fața căminului prăbușit, în loc să ne punem sac și cenușă, în loc de post și rugăciune, în locul muncii de reclădire a zidurilor dărâmate, hulim pe cei ce s'au așezat pe locurile părăsite de nevrednicia noastră.

Un om face praznic mare și-și poftește prietenii. Ei făgăduesc dar nu vin, fiindcă sunt opriți de alte treburi. Gazda se mânie cumplit și în locul prietenilor chiamă săracii, betegii dela răspântiile drumurilor. „Săraci și betegi"? Acesta este un fel de a vorbi. Fiindcă sărac și beteag nu e cel fără stare, fără un ochi sau fără un picior, ci cel fără minte. Iar „fără minte" sunt toți acei care nu înțeleg semnele vremei și glasul sscripturilor.

Creștinii veacului dintâi credeau în puterea Crucii, care fusese și era unealtă de caznă. „Nebunie"! strigau înțelepții. Cum să te închini unui lemn pe care sunt spânzurați tâlharii la drumul mare? Dar lemnul era un semn al mântuirii, vestise prăbușirea unei lumi stricate de fățărnicie, trufie și desfrâu, era crainicul unei hotărâri nestrămutate a Providenții.

Ințelepții se dovediseră orbi. Ei nu vedeau lumea cea nouă, iar în locul lor veniau acum, ca să umple casa, „săracii și betegii", luminați prin suferință și înțelepțiți prin durere.

Dar astăzi? Putem spune că suntem mai buni? Pot, înțelepții veacului de acum, să tăgăduiască rătăcirea în care am căzut?

Am fost chemați la masa spiritualității creștine, dar am ocolit-o.

Omenirea se sbate neputincioasă, fiindcă cei ce trebuiau s'o îndrumeze au nesocotit semnele vremei și ponegresc în loc să lupte. Trufași, care nu înțeleg hotărîrile soartei, ei spun mereu că cei ce prind locurile la praznic sunt betegi, cu hainele rupte, cu pielea scorojită ,schiopi, surzi sau plini de bube. Așa este, dar de ce n'ați venit voi, de ce nu v'ați ținut cuvântul?

Aceasta este marea întrebare a zilelor de azi și — ași îndrăsni să zic — marea osândă care ne pândește. Război, cutremur, răsmeriță? Toate sunt urmările firești ale unor păcate vechi și grele. Leacul? Bărbăție și lupte, iar nu trufie și hulă. „Cele nebune ale lumii le-a ales Dumnezeu ca să rușineze pe cele tari". (I Cor. I 27). Așa a fost atunci, așa este azi.

Săraci și betegi? Nu, ci aleși sorociți a umplea casa și masa pe care noi înțelepții am ocolit-o și am bârfit-o.

Pr. C. DRON

SĂ CÂNTĂM!

EDUCAȚIA MUZICALĂ IN ȘCOLI

de CONSTANTIN KIRIȚESCU

Printre toate grijile și tristețele care colorează în tonuri mohorîte viața noastră de astăzi, se strecoară, insinuant și răsbătător, cântecul. Mulțumită minunatei invenții a radiofoniei nu e nevoie să-l căutăm noi și nici nu l'am putea ocoli. Vrând nevrând, îl auzim din zori până înoptat ca un balsam de mângâere. Cântecele pe care le ascultăm astăzi au accente bărbătești. Tonul este marțial, eroic, armonizându-se cu împrejurările vieții sufletești de acum, căutând să semene încredere în sine și nădejdi mai bune pentru ziua de mâine. El găsește o resonanță sufletească mai puternică decât marșul insipid, fără inspirație și fără vlagă al nu știu cărui „front", cu care atâta vreme ni se strica apetitul, la ora mesei, ca un aperitiv prost.

Pentruca un cântec să placă, el trebue să se poată încorpora în ființa noastră sufletească, să creeze un sentiment de mulțumire. Dacă baza fisică a muzicei este o combinație de sunete grupate astfel încât să impresioneze plăcut auzul, esența ei spirituală este de a da expresie artistică stărilor sufletești. Făcând parte integrantă din viața sufletească a omului, muzica a ajuns să creeze valori culturale ce constituesc astăzi o parte însemnată din patrimoniul spiritual al omenirii. Cu acest titlu, ea a ajuns și un factor indispensabili în organizarea operei de educație, căreia îi pune la dispoziție puteri sufletești de cea mai bună calitate. Educația prin cultură nu se poate închipui fără muzică. Muzica e nelipsită în toate activitățile spirituale ale omului, e asociată tuturor elanurilor lui sufletești, însoțește marile mișcări sociale și politice, dă expresiune credinței religioase, exaltează misticismul inimilor, dă forță armatelor luptătoare. Cine nu cunoaște ce instrumente puternice de luptă și de biruință au fost cântecele primilor creștini, Marsilieza, marșul polonez, Wacht am Rhein și câte alte cântece celebre?

Școala românească este de mai multă vreme în căutarea drumului celui mai bun al educației muzicale. Chestiunea nu e prea ușoară. Căci elementele constitutive ale noțiunii „muzică" sunt numeroase și complicate. Care e țelul învățământului muzical în școală? Care din aspectele nobilei arte sunt mai potrivite cu funcțiunea educativă a școlii? Ce este mai folositor: a deprinde executarea muzicei ori a forma gustul muzical? Dificultățile vin de la natura însăși a muzicei, de la împrejurările specifice ale țării noastre și de la posibilitățile școlare.

Cultivarea gustului pentru muzică nu îngădue să rămânem la treapta ei cea mai de jos, la simpla melodie, chiar ca parte constitutivă a cântului coral. O astfel de expresie rudimentară a muzicei e potrivită pentru copiii din școala primară sau din clasele inferioare ale liceului. In clasele superioare trebue să ne ridicăm la muzica cultă, formă mai înaltă a artei muzicale, alcătuită din îmbinări de motive melodice, asociate cu ritmul și cu armonia. Dar aceasta însemnează o adâncire, care reclamă un aparat de organizație, profesori cu pregătire, programe, timp, nu ușor de realizat. Și totuș, este necesară. A limita rolul muzicei în școală numai la învățarea pe rost— chiar când școlarii țin notele dinainte — a câtorva cântece, mai mult sau mai puțin corect executate — este a subprețui valoarea educativă a acestui dumnezeesc dar.

Această concepție conține însă într'însa primejdia de care vorbește cu competință și cu convingere d. profesor Breazu într'o pagină frumoasă din care regret că nu pot cita de cât aceste rânduri: „muzica trebue propusă în școală, nu ca știință, nici ca specialitate tehnică. Numai ea artă considerată, muzica poate descoperi valorile morale, naționale, sociale și estetice, conținute în structura ei, care pot fi aplicate ca bunuri educative". Preocuparea esențială trebue să fie totuși, nu numai cântul — care rămâne mijlocul de căpetenie al educației muzicale în școală — dar și formarea gustului muzical astfel încât omul de cultură să simtă nevoia ascultării unei muzice bune pe care s'o înțeleagă, procurându-și satisfacții sufletești, de aceeaș calitate ca acelea pe care i le procură citirea cărților bune.

O pildă de procedare greșită în cultivarea gustului muzical este încercarea făcută acum câtva timp de ogranizația „Muncă și Voe Bună". Am văzut de câteva ori la Ateneu un public de mici funcționari și meseriași, chinuindu-se să asculte simfonii de Beethoven și Franck, cu aceeaș înțelegere și interes cu care elevii unei școli de adulți s'ar delecta cu citirea „Criticei rațiunei pure" ori a „Lumei ca voință și reprezentare". O pregătire melodică pentru finalitățile superioare ale muzicii, n'ar putea-o da decât școala, în care muzica să fie inițiată drept ceea ce este: o artă, iar nu a dexteritate.

Mai este încă un punct important într'o școală, în care învățământul trebue să soarbă puteri din sufletul național. Caracterul etnic românesc dă muzicei noastre nu numai un farmec specific, dar el constitue o parte integrantă și esențială a ei. Diferite genuri muzicale contribuesc cu notele lor particulare la acest aspect: muzica corală bisericească originară din Bizanț; cântecul popular semi-religios atât de caracteristic reprezentat prin Colinde; cântecul popular profan în care trăesc laolaltă reminiscențe tracice și influențe slave — deseori deformate de acești agenți de circulație a melodiilor populare, cari sunt țiganii — și acele două specii reprezentative ale melosului românesc, doina, cântecul de jale al păstorului, melodia melancoliei și a dorului precum și hora, cântecul de veselie care punctează energic și vioiu dantul atât de cuvincios ca executare al poporului român. Este o comoară adunată și pusă în valoare de atâția competenți și entuziaști prețuitori ai folclorului muzical român ca: Muzicescu, Kiriac, Mandicevschi, Vidu, Dima, Brediceanu, Brăiloiu, Bartok ș. a. Ea trebue să stea la temelia educației muzicale a Românului căci face parte din ființa lui, e sânge din sângele lui, nerv din nervul lui. Fără această tulpină națională, o cultură e falsă și superficială, artificol de importație, imitația servilă a modelelor streine, o negație a puterilor proprii, o renegare a însăși ființei neamului.

Legislația noastră școlară a făcut muzicei un loc important în programele școlare, așa cum nu i le-au dat țări de veche cultură ca Germania și Franța. Specialiștii au obligația morală să se arate vrednice de misiunea ce li s'a încredințat.

Sfânta Scriptură pentru credincioși

Sf. Scriptură în noua traducere se găsește la Tipografia Cărților Bisericești, str. Principatele Unite Nr. 60, București, în următoarele condițiuni:

Ediția obișnuită: Broșată lei 300; legată în pânză complet lei 380; în piele și pânză lei 500.

Ediția de lux: Broșată lei 400; legată în pânză complet lei 480 ; în piele și pânză lei 600

Credincioșii din provincie și-o pot procura fie trimițând costul prin mandat poștal, fie contra ramburs.

Prin dreptate și jertfă la solidaritatea colegială

Cutremurul din noaptea de 9 spre 10 Noembrie a. c., prin pagubele și suferințele ce a pricinuit pe tot întinsul țării, a sporit și mai mult dificultățile — zestre mohorîtă a trecutului regim — împotriva cărora trebue să lupte actuala guvernare legionară. Soluția însă, pentru stăvilirea răului, n'a zăbovit nicio clipă. S'a înțeles din capul locului că nimic și nimeni nu ne poate mai bine ajuta decât noi înșine, prin solidaritatea noastră jertfelnică, activă, extinsă la masa mare a națiunii. Fiecare în profesiunea sa aducând obolul său, un gând de bine, un sprijin moral, un ajutor material —, mai cu seamă un ajutor material — pentruca marea operă de ajutorare obștească să se înfăptuiască.

Acesta a fost scopul cel mare, social și național, al Ajutorului Legionar. Pe linia aceleeași concepțiuni se rânduesc toate măsurile de dreptate socială, prin care s'a combătut șomajul uvrier și cel intelectual, dându-se fiecăruia putința muncii; deci și a existenții. Acelaș scop de înaltă asistență socială l-a servit, în anii precedenți, ziarul „Universul", din inițiativa căruia s'a ridicat Casa Studențească și tot acest scop, de o covârșitoare utilitate, l-a avut în vedere d. Stelian Popescu, directorul „Universului", prin recenta înființare a 100 de burse pentru studenții refugiați.

Călăuzit de acelaș gând, în dorința de a veni în ajutorul profesorilor refugiați, într'un articol din 16 Sept. a. c., publicat în acest ziar, am propus ca direcțiile de internate școlare, de cămine studențești sau de ucenici să fie date colegilor refugiați. In special celor care au copii. Socoteam că acești profesori, năpăstuiți de vitregia împrejurărilor, având asigurate casa, masa, luminatul și încălzitul, vor putea răzbi în modul acesta deasupra necazului. Vizam în deosebi, fără să o fi precizat anume, pe acei colegi și colege, directori de internate și cămine, care au funcționat 10 ani și peste 10 ani (unii chiar 15 și 20 de ani) în aceste posturi. Propunerea de mai sus era în perfectă concordanță cu dezideratele întregei Asoc. a prof. secundari, exprimate de atâtea ori în adunările generale anuale, iar în luna trecută, prezentate și d-lui Ministru al Educației Naționale de o delegație a Comitetului Asociației.

Deși dreaptă, desinteresată și profund colegială, propunerea mea a supărat pe d-nii și d-nele colege, directori de internate și cămine. Eu însă cred că am avut dreptate. Și dovadă că am avut dreptate a fost articolul unui coleg refugiat, care, întărind propunerea mea, într'un articol din 8 Oct. a. c., al ziarului „Universul", a adresat un apel colegial directorilor de internate și cămine studențești să cedeze în mod benevol posturile lor spre a înlesni Min Educ. Naționale posibilitatea de a numi în ele profesori refugiați. Era desigur o jertfă ce se cerea colegilor și colegelor, directori. Apelul însă n'a avut rezultat. Astăzi, în urma cataclismului, care a făcut de nelocuit sute și mii de case, unii profesori refugiați au ajuns să fie nu numai refugiați, ci și sinistrați. In această împrejurare, n'ar fi oare cazul să se revizuiască direcțiile de internate și cămine studențești și de ucenici) spre a se numi la conducerea lor profesori refugiați și poate chiar și sinistrați?

Printr'o jertfă ce s'ar impune actualilor posesori ai acestor posturi, dintre care mulți au case proprii, s'ar înfăptui un act de dreptate și de asistență socială pentru profesorii refugiați prin care se întărește și solidaritatea colegială și cea națională.

Prof. P. I. Teodorescu

ȘCOALA ACTIVĂ

Examen de subiecte evocatoare

E de dorit, ca orice examen să se facă direct în mediu natural și social. Insă, cum acest lucru nu e posibil totdeauna, de aceea în asemenea cazuri, examenul se face în mediu natural și social sintetic, care nu e altceva decât o înșirare de subiecte evocatoare.

Acest soiu de examen se organizează în felul următor: Candidații nu mai vin la examen cu fițuici ascunse în căptușala hainei, fiindcă au libertatea în cursul examenului de-a consulta biblioteca, unde stau blânde în rafturi, cele mai representative cărți literare, științifice, apoi o serie de atlase, album, tablouri, hărți, enciclopedi, fotografii. In imediata apropiere a bibliotecii, se va găsi muzeul cu instrumente de geometrie, fizică, naturale, aparate de măsurat, de calculat, de experimentări demonstrative. Se găsesc la îndemână materii prime: apă, piatră, var, sare, cuie, hârtie, sfoară, scândură, clei, rindea, ferestrău, etc.

O serie de cinci candidați, într'o jumătate de zi, la ora anunțată, după ce au primit fiecare dintr'un program câte trei subiecte evocatoare și și-au ales după plac, de ex., dintre subiectele: 1) constituirea unui pod, 2) eroii, 3) pădurea, vor avea să facă o lucrare în scris, susținută la orali, în care mintea lor va lega, aduna, concentra tot ce știința, umanitatea a descoperit, construit și destinat vârstei candidatului. Este vorba despre vârsta fizică, cât și, ori mai ales, despre cea intelectuală. La subiectul ales: construirea unui pod se înșirue activitățile: **Botanica, chimia,** aduc la această monografie studiul materialelor. **Matematica** calculează rezistența lor în raport cu greutatea de susținut. **Fizica** își dă seama despre funcțiunea instrumentelor și mașinilor în lucrare. **Geografie** scrie despre poduri renumite în țară. **Economia politică** scrie despre scurgerea bogățiilor la mare pe podul dela Cerna Vodă. **Istoria:** fapte de ale lui Traian în legătură cu podul de la Turnu-Severin, fapte ale lui Ștefan cel Mare în legătură cu Podul Inalt, fapte ale lui Mihai-Viteazul în legătură cu podul dela Călugăreni. **Limba Română:** trecerea Dunării în Bulgaria, prilej de inspirație pentru poetul G. Coșbuc și poezia lui epică cu subiecte din războiul nostru pentru independență. **Limba Franceză:** Napoleon la Arcole (compunere liberă). **Limba Latină:** jertfa lui Traian la inaugurarea podului peste Dunăre (compunere liberă). La desemn : schițare de planuri, scene. **Lucru manual:** miniaturi de poduri.

La subiectul : eroii, candidații cu înclinări literare vor găsi un bogat material de recoltat pentru înclinările lor. Dela poezia poporală până la filosofia lui Carlyle. Candidații cu înclinări științifice vor găsi asemenea bogat material în faptele eroice ale exploratorilor din trecut și prezent.

Asemenea subiectul pădurea, evocă înclinări literare, științifice, la care găsesc aplicare cunoștințele, aptitudinile și puterile lăuntrice ale candidaților, care vor face dovadă, că pot primi studii mai înalte.

La un astfel de examen candidații nu mai apeleazâ la înșelătorii, chiar în timpul când ei sunt pe pragul de-a intra în viața adulților și astfel să dea de gol toată morala ce și-au însușit-o. La un astfel de examen candidații nu mai vin înfiorați de teama insuccesului provenit dintr'un hazard, ci se prezintă cu siguranță și încrederea unui plugar harnic la seceriș,

TOMA COCIȘIU
Directorul școlii de experimentare din Blaj